

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Алёнушка»

И. Л. Саенко
пед. Совет № 1 от 11.09.2020
Приказ № 69/1 от 11.09.2020

**Адаптированная образовательная программа
по коррекции речи воспитанников 5-7 лет
учителя-логопеда МБДОУ «Алёнушка»
Камяной Ольги Владимировны**

с. Куйбышево

Содержание

1.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель, задачи, принципы.....	4
1.3.	Характеристика контингента воспитанников с ТНР.....	5
1.4.	Целевые ориентиры.....	8
2.	Содержательный раздел.....	10
2.1.	Содержание работы по коррекции речи воспитанников старшей группы МБДОУ «Алёнушка» (с 5 до 6 лет).....	10
2.2.	Содержание работы по коррекции речи воспитанников подготовительной к школе группы МБДОУ «Алёнушка» (с 6 до 7 лет).....	14
2.3.	Направления коррекционной работы с воспитанниками в соответствии с логопедическим заключением.....	17
2.4.	Проектирование образовательного процесса.....	19
2.4.1.	Этапы индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, имеющими логопедическое заключение: ФНР и ФФНР.....	20
2.4.2.	Этапы работы по коррекции звукопроизношения.....	20
2.4.3.	Перспективное планирование индивидуальной работы с воспитанниками МБДОУ «Алёнушка», имеющими логопедическое заключение: ФНР и ФФНР.....	22
2.4.4.	Перспективное планирование подгрупповой работы с воспитанниками логопедической группы МБДОУ «Алёнушка»...	36
3.	Методическое обеспечение.....	54
3.1.	Формы реализации программы.....	54
3.2.	Методы и приемы работы с воспитанниками.....	55
3.3.	Перечень дидактических игр и пособий.....	56
3.4.	Материально-техническое оснащение.....	59
4.	Литература.....	61

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи в дошкольных образовательных организациях.

В связи с тем, что в последние годы возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, возникла необходимость разработки специализированной программы по коррекции данных нарушений.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. От того насколько эффективно проводится логопедическая работа, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Данная программа рассчитана на два года обучения и определяет пути включения деятельности учителя-логопеда в работу дошкольной образовательной организации по реализации ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы.

Основной базой программы являются:

- «Образовательная программа МБДОУ «Алёнушка».
- «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (Н.В. Нищева).

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи детей» (Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина).

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова).

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с нарушениями речи приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала. Программа строится на основе комплексно-тематического планирования работы, которое учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

1.2. Цель, задачи, принципы программы.

Цель. Реализация коррекционно-развивающей работы, гарантирующей воспитанникам, имеющим речевые нарушения, освоение основной образовательной программы дошкольного образования и успешную социализацию в обществе.

Задачи:

1. Создание условий для реализации коррекционно-развивающей работы через обновление содержания образования в соответствии с требованиями ФГОС.

2. Выявление в ходе ранней диагностики воспитанников группы риска по речевому развитию.

3. Осуществление необходимой коррекцию и сопровождение воспитанников с речевыми нарушениями в ходе реализации ООП:

- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);

- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);

- уточнение, расширение и обогащение лексического словаря дошкольников с ОНР;

- формирование грамматического строя речи;

- развитие связной речи;

- развитие коммуникативности, успешности в общении.

4. Повышение компетентности педагогов ДОО в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии.

5. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) по оказанию им помощи в организации полноценной

речевой среды в ближайшем окружении ребенка и повышении компетентности по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста.

6. Разработка алгоритма взаимодействия специалистов учреждения, позволяющий осуществлять интеграцию образовательного процесса.

При разработке программы ведущими является следующие **принципы**:

1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.

2. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.

3. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.

4. Принцип интеграции усилий специалистов.

5. Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.

6. Принцип систематичности и взаимосвязи предоставляемого материала.

7. Принцип постепенности подачи материала.

8. Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп.

1.3. Характеристика контингента воспитанников с ТНР.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для

обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые 64 нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой

системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звукозаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Дошкольники с дизартрическим компонентом.

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

В последнее время большинство дошкольников, посещающих группы для детей с ТНР, имеют ОНР с дизартрическим компонентом, который проявляется в форме стёртых парезов, изменении тонуса мышц, гиперкинезах в мимической и артикуляционной мускулатуре. У данной категории детей имеются грубые проявления нарушений звукопроизношения, требующие длительного логопедического воздействия для их устранения. Особенности звукопроизношения определяются характером нарушений иннервации, состоянием нервно-мышечного аппарата артикуляционных органов. Наиболее распространённые искажения: боковое, межзубное, смягчённое произношение звуков. Сложные звуки часто заменяются артикуляционно более простыми, аффрикаты расщепляются на составляющие их компоненты, щелевые заменяются смычными, твёрдые – мягкими. Для детей с этим дефектом характерно полиморфное нарушение звукопроизношения, которое проявляется в искажениях и отсутствии преимущественно трёх групп звуков: свистящих, шипящих, соноров. У всех детей «смазанность» звукопроизношения возрастает в речевом потоке. Обнаруживаются стойкие нарушения тех или иных компонентов просодической стороны речи. Дыхательная недостаточность проявляется в неправильном типе дыхания (чаще грудном и ключичном), коротком речевом выдохе – до 5 секунд. Отмечаются отклонения в темповой организации речи: темп речи замедленный или ускоренный. Имеются особенности тембра голоса (голос высокий, громкий, крикливый, срывающийся на фальцет или чаще, наоборот, тихий, низкий, слабый), недостаточное дифференцирование

различных видов интонации. Речь характеризуется малой выразительностью, монотонностью, «смазанным» интонационным рисунком.

1.4. Целевые ориентиры.

Ребенок 5-6 лет с ТНР:

- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- умеет подбирать слова с противоположным значением;
- правильно употребляет обобщающие слова, родовые названия предметов;
- умеет подбирать однокоренные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами;
- составляет небольшие описательные рассказы, также по серии картин (4-5 элементов), пересказывает несложные тексты;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков;
- владеет простыми формами фонематического анализа слогов, слов и синтеза слогов;
- владеет понятиями «звук», «слово» и «слог»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, 2-3 слоговых слов;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит 3-4 сложные слова (изолированно и в условиях контекста);
- испытывает потребность получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические отношения;
- пересказывает короткие литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни,
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта».

Ребенок 6-7 лет с ТНР:

- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки;
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста);
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание работы по коррекции речи воспитанников старшей группы МБДОУ «Алёнушка» (с 5 до 6 лет).

Развитие словаря.

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.

1. Развитие просодической стороны речи.

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

- Закрепить навык мягкого голосообразования.

- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

- Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

2. Коррекция произносительной стороны речи.

- Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

- Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

3. Работа над слоговой структурой слова.

- Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

- Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

- Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

4. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.

- Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

- Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

- Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

- Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

- Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

- Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

- Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Развитие связной речи.

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Сенсорное развитие.

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать все виды восприятия.

Совершенствовать сенсорную интеграцию.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.

Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций.

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

2.2. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми подготовительной к школе группы МБДОУ «Алёнушка» (с 6 до 7 лет).

Развитие словаря.

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи.

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.

Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.

1. Развитие просодической стороны речи.

- Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.

- Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

- Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

- Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

- Учить говорить в спокойном темпе.

- Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

2. Коррекция произносительной стороны речи.

- Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

- Уточнить произношение звуков в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

- Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

3. Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза.

- Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

- Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

- Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

- Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

4. Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.

- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

- Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

- Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

- Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

- Познакомить с новыми звуками.

- Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

- Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Развитие связной речи и речевого общения.

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий,

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.3. Направления коррекционной работы с воспитанниками в соответствии с логопедическим заключением.

№ п/п	Логопедическое заключение	Направления работы
1.	ФНР, дислалия	1. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков

		<ul style="list-style-type: none"> 2. Сформировать правильную артикуляцию звуков 3. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях 4. Дифференцировать акустически сходные звуки 5. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи
2.	ФНР, дизартрия	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развивать просодическую сторону речи (дыхание, темп, ритм, высота и сила голоса, интонационная выразительность речи) 2. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков 3. Формировать правильную артикуляцию звуков 4. Развивать моторные функции 5. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях 6. Дифференцировать акустически сходные звуки 7. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи
3.	ФФНР, дислалия	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развивать фонематическое восприятие 2. Развивать психические функции 3. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков 4. Формировать правильную артикуляцию звуков 5. Развивать моторные функции 6. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях 7. Развивать способность различать звуки по акустическим признакам 8. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи
4.	ФФНР, дизартрия	<ul style="list-style-type: none"> 1. Укрепить соматический и неврологический статус воспитанника 2. Развивать психические функции 3. Развивать просодическую сторону речи (дыхание, темп, ритм, высота и сила голоса, интонационная выразительность) 4. Подготовить органы артикуляции для постановки дефектно произносимых звуков 5. Формировать правильную артикуляцию звуков 6. Развивать моторные функции 7. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях 8. Развивать способность различать звуки по акустическим признакам 9. Формировать навык фонематических операций:

		<p>анализа и синтеза</p> <p>10. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи</p>
5.	ОНР	<p>1. Укрепить соматический и неврологический статус воспитанника</p> <p>2. Развивать психические функции</p> <p>3. В случае необходимости развивать просодическую сторону речи (дыхание, темп, ритм, высота и сила голоса, интонационная выразительность)</p> <p>4. Подготовить органы артикуляции для постановки дефектно произносимых звуков</p> <p>5. Формировать правильную артикуляцию звуков</p> <p>6. Развивать моторные функции</p> <p>7. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях</p> <p>8. Развивать способность различать звуки по акустическим признакам</p> <p>9. Формировать навык фонематических операций: анализа и синтеза</p> <p>10. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи</p> <p>11. Обогащать словарный запас, уточнить лексические значения слов, активизировать словарь предметов, признаков, действий; работать над использованием в речи антонимов и синонимов</p> <p>12. Совершенствовать практическое употребление грамматических категорий</p> <p>13. Формировать навыки диалогической и монологической речи.</p>

2.4. Проектирование образовательного процесса.

Диагностика речевых умений проводится 3 раза в год по следующим разделам речи:

- звукопроизношение;
- слоговая структура слов;
- фонетико-фонематическое восприятие, дифференциация звуков;
- грамматический строй;
- словарь;
- связная речь.

Выбор количества часов на каждую тему зависит от:

- логопедического заключения;
- индивидуальных особенностей ребёнка;
- качества и скорости усвоения материала.

Причины изменения тем занятий, количества часов:

- отсутствие положительной динамики;
- карантин;
- болезнь учителя-логопеда, ребёнка;
- другие объективные причины.

2.4.1. Этапы индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, имеющими логопедическое заключение: ФНР и ФФНР

Общая продолжительность курса занятий зависит от индивидуальных особенностей детей.

На протяжении всего курса обучения с каждым ребенком проводится логопедическая работа, как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме.

Периодичность индивидуальных занятий в течение недели зависит от индивидуальных потребностей каждого ребенка с учетом динамики исправления речевых нарушений и составляет в среднем 2-3 раза в неделю.

Логопедические занятия с подгруппой детей от 2 человек по схожему речевому нарушению проводятся 1-2 раза в неделю.

2.4.2. Этапы работы по коррекции звукопроизношения

(Количество занятий, указанных в каждом этапе, является примерным, в целом время работы на определенном этапе индивидуально для каждого ребенка)

I этап (подготовительный)	II этап. Постановка звука (вызывание звука).	III этап. Автоматизация звука.	IV этап. Дифференциация звуков.	V этап (заключительный). Формирование коммуникативной компетенции
15 развивающих занятий - развитие фонематического слуха и восприятия; - развитие силы и подвижности органов	8 вариантов коррекционных азвивающих занятий - развитие фонематического слуха и восприятия; - формирование	16 занятий; - закрепление навыка правильного звукопроизношения; - нормализация интонационной и темпо-	14 занятий. - закрепление правильного произношения и различения звуков; - нормализация интонационной и темпо-	Количество занятий индивидуально для каждого ребенка - формирование у ребенка стойких умений и навыков безошибочного

<p>артикуляции, формирование артикуляционного уклада;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие чувства темпа и ритма; - нормализация речевого дыхания и голосообразования; - знакомство с понятиями «речь», «слово», «звук»; - развитие пальцевой моторики и графомоторных навыков; - развитие основных двигательных навыков, координаторной сферы; - подготовка к анализу звукового состава слова. 	<p>навыка звуко-слогового анализа и синтеза;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие силы и подвижности органов артикуляции; нормализация речевого дыхания и голосообразования; - вызывание (постановку) звука; - усвоение доступных ритмических моделей; - формирование навыка звуко-слогового анализа и синтеза; - развитие пальцевой моторики и графомоторных навыков. 	<p>ритмической организации речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование фонологической компетенции; - расширение лексико – грамматической компетенции; - развитие связной речи; - развитие пальцевой моторики и графомоторных навыков; - развитие основных двигательных навыков и координации; - развитие навыка звуко-слогового анализа и синтеза. 	<p>ритмической организации речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение лексико-грамматической компетенции; - развитие связной речи; - развитие основных двигательных навыков и координации; - развитие пальцевой моторики и графомоторных навыков; - развитие навыков языкового анализа и синтеза. 	<p>употребления звуков речи во всех ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие связной речи.
--	---	--	---	---

2.4.3. Перспективное планирование индивидуальной работы с воспитанниками МБДОУ «Алёнушка», имеющими логопедическое заключение: ФНР и ФФНР.

Этапы	Цели и задачи	Виды работы
1 этап	1. Формирование понятий «Речь, «Звуки речи». 2. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 3. Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха и мягкой голосовой атаки. 4. Развитие пальцевой моторики	1. Беседа о том, что такое «речь», как она формируется, какие звуки являются звуками речи и как они произносятся (демонстрация плаката с изображением ротовой полости и др.). 2. Артикуляционная гимнастика. Обучение приемам выполнения упражнений общего комплекса (статические и динамические упражнения). 3. Дыхательная гимнастика (с тактильным контролем); игры: «Веселая вертушка», «Загони шарик в лунку», «Свисток»; Фиксированный выдох со звуками: х-х-х, ф-ф-ф. «Пропевка» гласных звуков (со средней силой голоса) У – У, АУ – АУ, АИУ Усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе. 4. Пальчиковая гимнастика, шнуровка, мозаика, игры с резиночкой, бусами и др.
	1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Развитие тактильного восприятия. 3. Развитие зрительно-моторной координации. 4. Развитие чувства ритма (восприятие и воспроизведение ритма хлопков)	1. Артикуляционная гимнастика (статические и динамические упражнения). 2. Игра «Волшебный мешочек». 3. Обведение шаблонов, рисунков по пунктиру, штриховка и др. 4. Ритмические хлопки «Покажи карточку с цифрой - сколько ударов ты услышал», «1 11 111 1111», «Прослушай серию хлопков». Подбор карточки к данному ритмическому рисунку (с опорой на наглядность).
	1. Дальнейшее знакомство с понятием «звук». 2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти. Различение на слух неречевых звуков. 3. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 4. Развитие пальцевой моторики.	1. Беседа с детьми / ребенком о том, какие звуки слышатся и производятся (речевые и неречевые), способах их формирования 2. Игра «Угадай, какая коробочка сейчас звучала», «Найди пару звучащему коробку» «Отбери две одинаково звучащие коробочки»; «Отгадай, что звучит». 3. Артикуляционная гимнастика (статические и динамические упражнения). 4. Пальчиковая гимнастика, игры с бусами.
	1. Сообщение знаний о способах формирования звуков речи. 2. Развитие слухового внимания и	1. Беседа о том, как формируются звуки речи; демонстрация плаката с изображением ротовой полости, прикладывание ладошки к горлу (тактильный контроль при вибрации голосовых складок).

	<p>слуховой памяти. Различение на слух речевых звуков.</p> <p>3. Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>4.Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха.</p> <p>5. Развитие зрительно-моторной координации.</p>	<p>2. Игра «Кто позвал?».</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика (общий комплекс (статические и динамические упражнения)).</p> <p>4. Игра «Веселая вертушка», «Выдох воздуха тремя толчками».</p> <p>5. Обведение рисунков по контуру, штриховка.</p>
	<p>1.Формирование у детей представлений о разнообразии речевых звуков.</p> <p>2. Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>3.Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха.</p> <p>4.Формирование мягкой голосовой атаки.</p> <p>5.Развитие чувства темпа, ритма.</p> <p>6.Развитие координации движений.</p>	<p>1.Формирование у детей представлений о разнообразии речевых звуков.</p> <p>2. Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>3.Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха.</p> <p>4.Формирование мягкой голосовой атаки.</p> <p>5.Развитие чувства темпа, ритма.</p> <p>6.Развитие координации движений.</p>
	<p>1. Знакомство со звуком (артикуляция, акустические особенности, способ формирования данного звука).</p> <p>2.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции; формирование кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.</p> <p>3.Формирование длительного фонационного выдоха. 4.Развитие силы голоса, преодоление твердой атаки гласных.</p> <p>5.Развитие внимания и зрительной памяти.</p>	<p>1. Беседа о том, как формируется данный звук; показ артикуляционного уклада перед зеркалом, показ профиля данного звука, имитация положения языка кистью руки; прикладывание ладонки к горлу (тактильные ощущения вибрации голосовых складок). Знакомство с символом, обозначающим данный звук.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика (разучивание комплекса специальных упражнений, направленных на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика; игра «Загони мяч в ворота»; «Осенний листопад».</p> <p>4. Голосовые упражнения; усиление и ослабление голоса без паузы; на одном выдохе; игра «Эхо».</p> <p>5.Игры «Найди 10 отличий», «Чего не стало?».</p>
	<p>1. Закрепление знаний о звуке</p>	<p>1. Игра «Хлопни в ладоши, если я сказала правильно».</p>

	<p>(артикуляция, акустические особенности, способ формирования данного звука, карточка- символ звука). 2.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции; формирование кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.</p> <p>3. Развитие пальцевой моторики.</p> <p>4. Развитие чувства ритма</p>	<p>2. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>3.Игры с бусами; шнуровка; игра «Золушка».</p> <p>4.Ритмические хлопки без зрительного контроля. «Прослушай серию акцентированных ударов, покажи карточку по числу ударов», «Отхлопай ритм» (без опоры на наглядность) – изолированные удары, серия простых ударов.</p>
	<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Подготовка к анализу звукового состава слова. Выделение 1-го ударного гласного звука в слове</p> <p>3. Развитие силы голоса.</p> <p>4. Формирование интонационной выразительности речи и логического ударения.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>2. Подними нужную карточку (символ звука), когда услышишь звук.</p> <p>3.Голосовые упражнения. Произнесение предложения с изменением силы голоса «Катя купила цветы» (тихо, громко, шепотом, спокойно; с различной интонацией (вопросительная (АУО?, АУО?, АУО?) повествовательная, восклицательная интонация.);</p> <p>4. Диалог с использованием различного смыслового интонирования (утвердительный ответ на поставленный вопрос</p>
	<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Развитие навыка различения правильно произносимых звуков на слух.</p> <p>3. Анализ и синтез ряда гласных (ау, ауи).</p> <p>4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука).</p> <p>2. Игра «4-й лишний» (три слова начинаются на изучаемый звук, а одно- на другой).</p> <p>3. Игра «Живые звуки».</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения); «Дружная семья»; «Засолка капусты», «Пальчики здороваются», «Замок»</p>
	<p>1 Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука).</p> <p>2. «Хлопни в ладоши, если услышишь звук».</p>

	<p>органов артикуляции. 2. Выделение звука из ряда слогов и слов. 3. Анализ обратного слога типа АП. Выделение последнего согласного из слов типа МАК. 4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>2. Игра «4-й лишний» (3 слова начинается на изучаемый звук, а одно- на другой). 3. Игра «Живые звуки», «Отбери только те картинки, в названиях которых звук слышится в конце слова». 4.Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения).</p>
	<p>1.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2.Формирование длительного фонационного выдоха. 3.Выделение начального согласного и последующего гласного из слов типа МАК. 4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры. 2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения) «Фокус»; «Подуй в пузырьки». 3. «Отбери только те картинки, в названии которых изучаемый звук слышится в начале слова» «Подними карточку-символ гласного звука, который ты услышишь в середине слова». 4. Пальчиковая гимнастика, шнуровка, мозаика, игры с «резиночкой»</p>
	<p>1.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2.Формирование длительного фонационного выдоха. 3.Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Анализ прямого слога типа СУ. 4.Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры. 2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения). 3. Игра «Живые звуки». Составление звуковых схем. 4. Проговаривание серии слогов (из правильно произносимых звуков) с интонационным выделением определенного слога, заданного учителем-логопедом, подбор карточки к заданному ритмическому рисунку</p>
	<p>1.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры. 2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения).</p>

	<p>2.Формирование длительного фонационного выдоха. 3.Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Анализ слов типа СУП.</p> <p>4. Развитие слухового внимания и памяти на линейный ряд состоящий из 4-х, 5-ти, 6-ти элементов</p>	<p>3.Определение позиции изучаемого звука в слова. «Раздели картинки на две группы по месту звучания звука в слове», составление звуковых схем.</p> <p>4. Проговаривание серии слогов в определенной последовательности (правильно произносимых), учитель-логопед называет предметы в определенной последовательности, а ребенок выкладывает их в заданной последовательности (по памяти).</p>
2 этап	<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Вызывание звука.</p> <p>3.Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>4. Развитие пальцевой моторики и графо-моторных навыков.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</p> <p>2.Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Погреем ручки», «Насос», «Фокус», «Листопад».</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика, обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка, игры с пазлами, мозаикой, шнуровка, гимнастика и др.</p>
	<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Вызывание звука.</p> <p>3.Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>4. Развитие ВПФ.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</p> <p>2.Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Погреем ручки», «Бабочка», «Фокус», «Листопад», «Загоним мяч в ворота».</p> <p>4. Игры «Чего не стало?», «Найди ошибку художника» и т.д.</p>
	<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Вызывание звука. 3.Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>4. Развитие графо-моторных навыков</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры;</p> <p>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный)</p> <p>3. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильной воздушной струи)</p> <p>4. Обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка</p>
	<p>1.Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2.Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>3. Вызывание звука</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения направленные на</p>

	<p>4. Развитие силы голоса.</p> <p>5. Развитие пальцевой моторики</p>	<p>формирование правильной воздушной струи).</p> <p>3. Вызывание/ постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный способ).</p> <p>4. Голосовые упражнения.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика пассивная /активная, статические упражнения, динамические упражнения, массаж кистей рук.</p>
	<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Вызывание звука.</p> <p>3. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики.</p> <p>4. Развитие ВПФ</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</p> <p>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).</p> <p>3. Обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка, игры с пазлами, мозаикой, шнуровка, пальчиковая гимнастика и др.</p> <p>4. Игры «найди 10 отличий» «4-й лишний» и т.д.</p>
3 этап	<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Вызывание звука.</p> <p>3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>4. Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</p> <p>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).</p> <p>3. Игра «Живые звуки»; составление звуковых схем к словам.</p> <p>4. Проговаривание серии слогов (используются только правильно произносимые звуки) с интонационным выделением определенного слога, заданного учителем-логопедом, подбор карточки к заданному ритмическому рисунку.</p>
	<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Вызывание звука.</p> <p>3. Формирование навыков слогового анализа и синтеза.</p> <p>4. Развитие ВПФ и пальцевой моторики</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</p> <p>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).</p> <p>3. Деление слов на части (слоги) Составление звуковых схем, подбор слов к звуковой схеме.</p> <p>4. Кубики Никитина («Собери кубики так, чтобы получился рисунок»), игры с «резиночками» («Повтори узор»)).</p>
	<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Вызывание звука.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</p> <p>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по</p>

	<p>3. Формирование навыков звуко - слогового анализа и синтеза.</p> <p>4. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.</p>	<p>подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).</p> <p>3. Составление звуко-слоговых схем, подбор слов к звуко-слоговой схеме.</p> <p>4. Рече-двигательные игры и упражнения.</p>
	<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Вызывание звука.</p> <p>3. Формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза.</p> <p>4. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</p> <p>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).</p> <p>3. Составление звуко-слоговых схем, подбор слов к звуко-слоговой схеме.</p> <p>4. Рече-двигательные игры и упражнения.</p>
	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука изолированно в прямых слогах, словах.</p> <p>2. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики.</p> <p>3. Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та.</p> <p>4. Развитие слуховой памяти на линейный ряд слов.</p>	<p>1,3,4. Многократное произнесение поставленного звука (утрированно), звукоподражание, отраженное проговаривание слоговых рядов (длительно, прерывисто, тихо, громко, шепотом, с интонационным выделением определенного слога, в определенной последовательности), проговаривание слов (звук в начале слова).</p> <p>2. Обведение рисунков по контуру, штриховка, повторение орнамента.</p>
	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в прямых слогах, словах и чистоговорках, содержащих данные слоги.</p> <p>2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.</p> <p>3. Развитие внимания и зрительной памяти.</p> <p>4. Расширение лексико-грамматической компетенции.</p>	<p>1, 3,4. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов и чистоговорок (звук в начале слова), содержащих данные слоги, самостоятельное называние слов по картинке, игры «Доскажи словечко!», «Чего не стало?», «Что появилось?».</p> <p>2. Рече-двигательные игры и упражнения (проговаривание чистоговорок в ритме марша).</p>
	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в прямых слогах,</p>	<p>1, 3. Отраженное проговаривание различных звукокомплексов, слов (звук в середине слова), чистоговорок; игра «Кого или что нарисовал художник?».</p>

	<p>звуковых комплексах типа ГСГ, словах (звук в середине слова).</p> <p>2. Развитие навыка слогового анализа и синтеза.</p> <p>3.Расширение лексико-грамматической компетенции.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики</p>	<p>2. Игра «Добавь заданный слог в начало/конец слова и назови слово целиком» (игра с мячом).</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения), Игра «Ежик» (прикрепление прищепок к шаблону «ежик» с проговариванием слогов, слов).</p>
	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в обратных слогах, в словах и чистоговорках, содержащих данные слоги.</p> <p>2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.</p> <p>3. Развитие зрительного внимания и зрительной памяти на линейный ряд.</p> <p>4.Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1,3, 4 . Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов (звук в конце слова) и чистоговорок, содержащих данные слоги; самостоятельное называние предметов, изображенных на картинке, и называние предметов/картинок по памяти в определенной последовательности (одновременное предъявление 3,4,5-ти картинок) игры «Один-много» «Скажи ласково» (можно использовать мяч).</p> <p>2. Рече-двигательные игры и упражнения (проговаривание чистоговорок, дирижируя).</p>
	<p>1.Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах.</p> <p>2. Усвоение доступных ритмических моделей слов.</p> <p>3. Развитие слуховой памяти на линейный ряд слов.</p> <p>4.Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики.</p>	<p>1,2, 3. Отраженное проговаривание слоговых рядов с интонационным выделением определенного слога, в определенной последовательности, заданной логопедом); проговаривание слов со стечением согласных.</p> <p>4.1 Обведение шаблона «Солнышко»; 4.2.Вырезание ножницами данного шаблона.</p> <p>4.3 1.игра «Солнечные лучики» (прикрепление прищепок к шаблону «Солнышко», сопровождающееся проговариванием слогов).</p>
	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках,</p> <p>2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на линейный ряд.</p> <p>3.Расширение лексико-грамматической</p>	<p>1. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, содержащих данные слоги, и чистоговорок; самостоятельное называние предметов, изображенных на картинке.</p> <p>2. Проговаривание слов различного звуко-слогового состава, называемых учителем -логопедом в определенной последовательности.</p> <p>3.Игры «Кто где живет?» «Кто чем работает?» «Из чего сделан предмет?» «Скажи наоборот», «Жадина» (мой, мое, моя, мои), отгадывание загадок; (можно использовать мяч).</p>

	компетенции	
	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, содержащих данные слоги.</p> <p>2. Развитие фонологической стороны речи.</p> <p>3.Расширение лексико-грамматической компетенции.</p> <p>4.Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики</p>	<p>1. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, содержащих данные слоги, и чистоговорок; самостоятельное название предметов, изображенных на картинке.</p> <p>2. Игра «4-й лишний» (3 слова начинаются на один звук, а 4-е на другой).</p> <p>3. Игры «Кто как передвигается», «Кто как голос подает?» «Кто что умеет?».</p> <p>4. Обведение рисунков по контуру, выкладывание различных фигур с помощью палочек или резинок, пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения.), «Повтори узор» на листе бумаги.</p>
	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, содержащих данные слоги.</p> <p>2. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>3. Расширение лексико-грамматической компетенции.</p> <p>4.Развитие зрительно-пространственного восприятия.</p>	<p>1.Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное название слов по картинке.</p> <p>2. Работа со звуковыми схемами.</p> <p>3. «Прослушай слова и скажи, какое из них обозначает транспорт, (фрукт, обувь и т.д.)» «Что какие звуки издает?».</p> <p>4. «Назови картинку, которая находится в левом верхнем</p>
	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава, чистоговорках, потешках.</p> <p>2. Формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза.</p> <p>3.Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1.Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное название слов по картинке.</p> <p>2. Подобрать слово на заданный звук, слог; подобрать картинки, в названии которых есть изучаемый звук; игра «Добавь слог/звук и назови получившееся слово целиком».</p> <p>3. Игры «Доскажи словечко», «Скажи, какой будет предмет/суп/сок и т.д...если он сделан/приготовлен из...».</p>
	<p>1.Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в</p>	<p>1. Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное название слов по картинке,</p> <p>2. Называние только тех картинок, в названии которых есть изучаемый звук;</p>

	<p>словах различного слогового состава, чистоговорках. 2. Развитие фонологической стороны речи. 3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. 4. Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>определение позиции звука в данных словах. 3. Работа со звуковыми схемами (подбор слов с изучаемым звуком к звуковым схемам, составление звуковых схем). Игры: «Добавь звук», «Вставь пропущенный звук»; разгадывание ребусов, шарад. 4. Игры «Доскажи словечко», «О чем мечтает Буратино».</p>
	<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука во фразах и предложениях. 2. Формирование лексико-грамматической компетенции. 3. Развитие памяти на линейный ряд. 4. Развитие зрительно-пространственного восприятия.</p>	<p>1. Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, содержащих слова с изучаемым звуком. 2. Заучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок и потешек. 3. Составление предложения по сюжетной картинке и его распространение; работа с деформированной фразой; игра «Поправь меня». 4. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в них. 5. «Назови картинку, которая находится справа от..., слева от ...».</p>
	<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука во фразах и предложениях. 2. Формирование навыков языкового анализа 3. Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1.1. Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, содержащих слова с изучаемым звуком. 1.2. Заучивание и проговаривание скороговорок и чистоговорок. 2. Выделение слова содержащего изучаемый звук из состава предложения, определение позиции данного слова в предложении, составление звуко-слоговой схемы данного слова. 3. Игра «закончи предложение», «исправь предложение» «прослушай предложение и ответь на вопрос к нему» и т.д.</p>
	<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах. 2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений. 3. Развитие навыков связной речи.</p>	<p>1. Проговаривание скороговорок, стихов, на изучаемый звук. 2. Рече-двигательные игры и упражнения, лого-ритмические упражнения. 3. Составление рассказов по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок.</p>
	<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие навыков связной речи. 3. Развитие словесно-логического</p>	<p>1. Проговаривание скороговорок, стихов, насыщенных изучаемым звуком 2. Составление рассказа по опорным словам или с творческим концом. 3. Игра «Объясни словечко», «4-й лишний» (с объяснением).</p>

	мышления.	
	<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах, связной речи.</p> <p>2 Развитие навыков языкового анализа</p> <p>3. Развитие навыков связной речи.</p> <p>4. Развитие внимания, мышления.</p>	<p>1. Проговаривание скороговорок, стихов с изучаемым звуком</p> <p>2. Пересказ небольшого рассказа.</p> <p>3. «Вспомни все слова со звуком __, которые ты услышал в рассказе»; работа по составлению звуко-слоговых схем.</p> <p>4. Игра «Найди ошибку художника» (с объяснением).</p>
	<p>1.Расширение фонетико-фонологической компетенции</p> <p>2. Развитие навыков связной речи</p> <p>3. Развитие словесно-логического мышления</p>	<p>1. Заучивание и проговаривание скороговорок, стихов, насыщенных изучаемым звуком.</p> <p>1.2. Составление звуковых схем слов, используемых в данных играх. 2.Составление описательного рассказа (с использованием схем и символов)</p> <p>3. Игра «Объясни словечко», «4-й лишний» (с объяснением).</p>
	<p>1.Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах.</p> <p>2. Развитие фонологической компетенции.</p> <p>3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>4. Развитие зрительно-пространственного восприятия. 5.Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1.Попеременное проговаривание слогов, слов (парами); проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «Доскажи словечко», «4-й лишний».</p> <p>2. Игра «Раздели картинки на две группы» (принцип деления - наличие того или иного изучаемого звука в составе слова).</p> <p>3. Игра «Добавь нужный звук в начало / конец слова и назови слово целиком» Составление звуковых схем.</p> <p>4.«Скажи где находится картинка (относительно другой/других между, под и т.д....»).</p>
	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах.</p> <p>2. Развитие фонологической компетенции.</p> <p>3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>4.Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1.Попеременное проговаривание слогов, слов (парами); называние картинок, Игры «Скажи наоборот» (слоги), «О чем мечтает Буратино».</p> <p>2. «Раздели картинки на три/четыре группы» (с проговариванием слов) (принцип деления - наличие того или иного изучаемого звука в составе слова; обоих звуков в слове одновременно, либо отсутствие изучаемых звуков в слове).</p> <p>3. «Добавь нужный звук/слог в начало/конец слова и назови слово целиком» «Составь звуко-слоговую схему получившегося слова». «Подбери к звуко-слоговой схеме предметную картинку»).</p>
	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах.</p> <p>2. Развитие навыков звукового/слогового анализа и синтеза.</p>	<p>1.Попеременное проговаривание слоговых рядов, проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «4-й лишний» (3 слова с одним зв., а 4-е со 2-м изучаемым звуком</p> <p>2. «Добавь нужный звук/слог в начало / конец слова», работа со звукослоговыми</p>

	3. Развитие навыка определения ритмических моделей слов. 4.Расширение лексико-грамматической компетенции	схемами. 3. Определение ритмического рисунка слов: вата-тата. 4. «Раздели картинку на две (три/четыре) группы» (принцип деления - наличие того или иного изучаемого звука в составе слова; обоих звуков в слове одновременно, либо отсутствие изучаемых звуков в слове);игра «Прятки (За кем / за чем спрятался гномик?)»
4 этап	1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах, чистоговорках. 2. Развитие навыков звукового/слогового анализа и синтеза. 3. Развитие зрительного внимания, памяти. 4.Расширение лексико-грамматической компетенции.	1. Попеременное проговаривание слоговых рядов, проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «Чему, кому обрадовался Петя»; разучивание чистоговорок. 2. «Добавь нужный звук/слог в начало / конец слова», работа со звуковыми схемами. 3. Рассмотрю картинку (сюжетная картина) найди на ней и назови только те предметы, в названии которых есть звук.../оба звука. «Назови все эти слова по памяти, не глядя на картинку».
	1. Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах, предложениях и чистоговорках. 2.Расширение лексико-грамматической компетенции. 3. Развитие памяти на линейный ряд слов в предложении.	1.Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками. 2.Составление предложения по сюжетной картинке и его распространение, работа с деформированной фразой. 3. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в нем.
	1.Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах и предложениях. 2. Расширение лексико-грамматической компетенции. 3.Развитие памяти на линейный ряд слов в предложении.	1.1.Сопряженное и отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, фраз, предложений, чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками 1.2. Разучивание скороговорок. 2. Игра «закончи предложение», «исправь предложение», «прослушай предложение и ответь на вопрос к нему» и т.д. 3. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в нем
	1.Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах, предложениях, чистоговорках и скороговорках. 2.Развитие навыков языкового анализа.	1.Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, скороговорок и чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками 2. Выделение слов содержащих изучаемые звуки из состава предложения, определение позиции данных слов в предложении, составить звуковую схему одного из слов. 3. Составление предложений по опорным словам.

	3.Расширение лексико-грамматической компетенции 4. Развитие мелкой моторики рук.	4. Пальчиковая гимнастика, игра «Золушка».
	1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие навыков связной речи. 3. Развитие словесно-логического мышления. 4. Развитие внимания и зрительной памяти.	1. Заучивание стихов, и проговаривание скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. 2. Составление рассказа по сюжетной картинке. 3. 4. Игра «5-й лишний» (с объяснением), (на картинке 5 предметов; ребенок должен их запомнить, назвать, выделить лишний и объяснить, почему он лишний).
	1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза. 3. Развитие словесно-логического мышления. 4. Развитие связной речи	1. Проговаривание стихов и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками 2. «Составь слово из первых звуков следующих слов». 3. Игра «Объясни словечко» (с объяснением). 4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок
	1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие навыков связной речи. 3. Развитие словесно-логического мышления. 4. Развитие слуховой памяти и внимания.	1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. 2. Придумывание рассказа по опорным словам. 3. Игра «4-й/5-й лишний» (с объяснением), (ребенок, прослушав 4-5 слов должен их запомнить, назвать в определенной последовательности, выделить лишний и объяснить, почему он лишний).
	1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза. 3. Развитие словесно-логического мышления, внимания.	1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. 2. Соедини все точки линией и назови предмет, который получился; составь звуко-слоговую схему к этому слову. 3. Игра «Найди ошибку художника» (с объяснением). 4.Творческая концовка рассказа.

	<p>4. Развитие навыков связной речи. 5. Развитие графо-моторных навыков</p>	
	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие связной речи. 3. Развитие словесно – логического мышления. 4. Развитие графо-моторных навыков.</p>	<p>1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. 2. Работа с деформированным текстом. 3. Игра «Объясни пословицу / поговорку». 4. «Обведи по контуру и заштрихуй»; «Повтори орнамент».</p>
	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие связной речи. 3. Развитие памяти на линейный ряд. 4. Развитие навыков языкового анализа и синтеза</p>	<p>1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. 2. Пересказ небольшого рассказа. 3, 4. Повтори 2-е предложение из прослушанного рассказа; назови 2-е слово из этого предложения и составь к нему звуковую схему.</p>
	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие связной речи. 3. Развитие словесно-логического мышления. 4. Развитие графо-моторных навыков</p>	<p>1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. 2. Составление описательного рассказа. 3. Игра «Объясни словечко». 4. Графический диктант.</p>
5 этап	<p>1. Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения. 2. Развитие связной речи.</p>	<p>1, 2. Беседа на заданную тему; составление рассказов по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок; составление описательных рассказов, рассказа по опорным словам, творческая концовка рассказа, пересказ небольших рассказов, инсценировки сказок. Игра «Объясни словечко» «4-й лишний» (с объяснением) и т.д.</p>

**2.4.4. Перспективное планирование подгрупповой работы с воспитанниками логопедической группы
МБДОУ «Алёнушка».**

№	Темы	Формирование словаря и грамматического строя речи	Развитие связной речи	Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения	Формирование навыков чтения и письма	Формирование общей, артикуляторной и мелкой моторики
1-2 нед	Обследование сентябрь					
3	«Наша группа»,	выделять названия предметов, признаков, обобщающее слово;	действия, понимать значение			формировать общую моторику и координацию движений
	Органы артикуляции	развивать понимание речи, умение вслушиваться в обращенную речь логопеда;		развивать слуховое и зрительное внимание, память		познакомить с органами артикуляции
	Составление рассказа «Наша группа» «Как мы играли		учить владеть навыками составления простых распространенных предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, картинно-графической схеме			
4	«Наш детский сад»	формировать усвоение некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных единственного и множественного числа,				

		глаголов настоящего и прошедшего времени совершенного и несовершенного вида, окончаний глаголов мужского и женского рода прошедшего времени				
	Неречевые звуки	выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов		формировать просодическую сторону речи	Познакомить с неречевыми звуками	формировать мелкую моторику
	Составить рассказ «Наш детский сад» «В раздевалке»		учить навыкам составления описательного рассказа, пересказа, составления рассказа по картинке с использованием вопросов и картинно-графических планов			
5	Игрушки, ряд	формировать практическое усвоение согласования прилагательных, числительных и притяжательных местоимений с существительными		познакомить с понятиями «ряд»;		
	Артикуляционная гимнастика			формировать ритмическую структуру речи		развивать артикуляторную моторику
	Описательный рассказ «Игрушки»		учить навыкам составления описательного рассказа, пересказа, составления			

			рассказа по картинке с использованием вопросов и картинно-графических планов			
Октябрь						
1	Ряд. игрушки	формировать практическое усвоение согласования прилагательных, числительных и притяжательных местоимений с существительными				
	Речевые звуки	формировать понимание и практическое усвоение предлогов НА, С, В, ИЗ		формировать понятия «звук», «гласные звуки»;	Познакомить с речевыми звуками	
	«Листья» описательный рассказ		учить навыкам составления описательного рассказа, пересказа, составления рассказа по картинке с использованием вопросов и картинно-графических планов			
2	осень	формировать практическое усвоение и понимание антонимов				
	Речевые звуки			формировать понятия «звук», «гласные звуки»;	Познакомить с речевыми звуками	
	«Осень» пересказ					
3	Овощи	выделять названия предметов, действий,				

		признаков, понимать обобщающее значение слов;				
	Звук и буква У	формировать усвоение некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных единственного и множественного числа, глаголов настоящего и прошедшего времени совершенного и несовершенного вида, окончаний глаголов мужского и женского рода прошедшего времени		познакомить со звуками «У», «А», «И»	познакомить с буквой У формировать графические навыки; формировать навыки буквенного анализа и синтеза.	
	«Овощи» описательный рассказ		учить навыкам составления описательного рассказа, пересказа, составления рассказа по картинке с использованием вопросов и картинно-графических планов			
4	Фрукты					
	Звук и буква У	формировать практическое усвоение согласования прилагательных, числительных и притяжательных местоимений с существительными			познакомить с буквой У формировать графические навыки; формировать навыки буквенного	

					анализа и синтеза.	
	«Фрукты» рассказ		формировать навыки диалогической речи.			
Ноябрь						
1	Овощи фрукты дифференциация					
	Звук и буква А	формировать практическое усвоение и понимание антонимов			познакомить с буквой А формировать графические навыки; формировать навыки буквенного анализа и синтеза.	
	Овощи, фрукты пересказ					
2	Перелетные птицы	выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов;				
	Звук и буква А	формировать понимание и практическое усвоение предлогов НА, С, В, ИЗ.			познакомить с буквой А формировать графические навыки; формировать навыки	

					буквенного анализа и синтеза.	
	Перелетные птицы. Описательный рассказ					
3	Наше тело	выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов;				
	Звуки А У				Познакомить с буквами А У формировать графические навыки; формировать навыки буквенного анализа и синтеза.	
	Наше тело. Гигиена	Составить рассказ				
4	Дикие животные	выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов;				

	Звук и буква И	формировать понимание и практическое усвоение предлогов ЗА, ПОД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, БЕЗ		формировать навыки звукового анализа и синтеза	Познакомить с буквой И формировать графические навыки; формировать навыки буквенного анализа и синтеза.	
	Дикие животные пересказ	Составление пересказа	продолжать формировать и закреплять навыки составления простых распространенных предложений			

Декабрь

1	Дикие животные и их детеныши	формировать практическое усвоение и понимание синонимов				продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Звук и буква И	формировать понимание и практическое усвоение предлогов ЗА, ПОД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, БЕЗ		формировать навыки звукового анализа и синтеза	Познакомить с буквой И	продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Дикие животные и их детеныши пересказ	Составление пересказа	продолжать формировать и закреплять навыки составления простых распространенных предложений			

2	Дикие животные	формировать практическое усвоение простых способов словообразования притяжательных прилагательных				продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Звуки и буквы А У И	Формирование словаря и грамматического строя речи		познакомить со звуками «У», «А», «И» формировать умение выделять звуки «У», «А», «И» из начала слова	познакомить с буквами У, А, И;	продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Заяц и белка зимой пересказ	Пересказ рассказа	формировать навыки составления сложносочиненных предложений с союзами А, НО, И и сложноподчиненных предложений			
3	Зимние забавы	формировать практическое усвоение простых способов словообразования притяжательных прилагательных	продолжать формировать и закреплять навыки составления описательного рассказа, пересказа, составления рассказа по картинке, по серии картинок			продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Звук и буква Э	формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории		Познакомить со звуком Э	продолжать формировать графические навыки и навыки	продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения

					буквенного анализа и синтеза	
	Снеговик рассказ	Составить рассказ «Снеговик»	продолжать формировать и закреплять навыки составления описательного рассказа, пересказа, составления рассказа по картинке, по серии картинок			
4	Новогодняя елка	формировать практическое усвоение простых способов словообразования притяжательных прилагательных	продолжать формировать и закреплять навыки составления описательного рассказа, пересказа, составления рассказа по картинке, по серии картинок			продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Звук и буква Э	формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории		Познакомить со звуком Э	продолжать формировать графические навыки и навыки буквенного анализа и синтеза	
	Елка в детском саду		продолжать формировать и закреплять навыки составления			

			описательного рассказа, пересказа, составления рассказа по картинке, по серии картинок			
Январь						
1-2	каникулы					
3	Зимующие птицы	формировать практическое усвоение простых способов словообразования притяжательных прилагательных				продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Звук и буква О	Формирование словаря и грамматического строя речи		Познакомить со звуком О	продолжать формировать графические навыки и навыки буквенного анализа и синтеза	
	Зимующие птицы описательный рассказ		совершенствовать навыки ведения диалога, умения самостоятельно задать вопрос			
4	Одежда	формировать практическое усвоение простых способов словообразования притяжательных прилагательных				продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Звук и буква О	Формирование словаря и грамматического строя		Познакомить со звуком О	продолжать формировать	

		речи			графические навыки и навыки буквенного анализа и синтеза	
	Одежда рассказ					
5	Обувь	формировать практическое усвоение простых способов словообразования притяжательных прилагательных				продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Звуки и буквы О У	Формирование словаря и грамматического строя речи			продолжать формировать графические навыки и навыки буквенного анализа и синтеза	
	Рассказ «Как солнышко ботинок нашло»					
Февраль						
1	Одежда – обувь	формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории				продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Звук и буква М	Формирование словаря и грамматического строя речи		формировать понятие «согласный звук»;	обучать чтению прямых и обратных	

					СЛОГОВ	
	Описательный рассказ		продолжать формировать и закреплять навыки составления описательного рассказа			
2	Одежда-обувь	формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории				продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Звук и буква М	Формирование словаря и грамматического строя речи		формировать понятие «согласный звук»;	обучать чтению прямых и обратных слогов	
	Одежда-обувь рассказ	формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории	продолжать формировать и закреплять навыки составления описательного рассказа			
3	«Наши защитники»	формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории				продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Звук и буква Ы	Формирование словаря и грамматического строя речи		Познакомить с буквой Ы	продолжать формировать графические навыки и навыки буквенного анализа и	

					синтеза	
	Граница родины на замке		составления рассказа по картинке			
4	Семья	формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории				продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Звук и буква Ы	Формирование словаря и грамматического строя речи		Познакомить с буквой Ы	продолжать формировать графические навыки и навыки буквенного анализа и синтеза	
	Семья рассказ		составления рассказа по картинке			

Март

1	«8 Марта»	формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории				продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Звуки и буквы И-Ы	Формирование словаря и грамматического строя речи		Познакомить с гласными буквами И-Ы учить дифференцировать на слух и в речи звуки «И» — «Ы	продолжать формировать графические навыки и навыки буквенного анализа и синтеза	

	8 марта рассказ		совершенствовать навыки ведения диалога, умения самостоятельно задать вопрос			
2	Весна	формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории				продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения
	Звук и буква П	Формирование словаря и грамматического строя речи		Познакомить с буквой П	продолжать обучать чтению прямых и обратных слогов, слова «папа»;	
	Весна пересказ		составления пересказа			
3	«Животные и птицы холодных стран	формировать практическое усвоение простых способов словообразования				продолжать работу, которая проводилась в первом периоде обучения.
	Звук и буква П	Формирование словаря и грамматического строя речи		Познакомить с буквой П	продолжать обучать чтению прямых и обратных слогов, слова «папа»;	
	Описательный рассказ		продолжать формировать и закреплять навыки составления описательного рассказа			

4	«Животные и птицы холодных стран, их детеныши и птенцы	формировать практическое усвоение простых способов словообразования				продолжать работу, которая проводилась в первом и во втором периодах обучения.
	Гласные буквы	Формирование словаря и грамматического строя речи		Вспомнить гласные буквы	продолжать формировать графические навыки и навыки буквенного анализа и синтеза	
	рассказ		продолжать работу, которая проводилась в первом и втором периодах обучения			

Апрель

1	Домашние животные	прилагательных с уменьшительными суффиксами -ЕНЬК-, -ОНЬК-				продолжать работу, которая проводилась в первом и во втором периодах обучения.
	Звук и букваТ	формировать понимание и практическое усвоение предлогов ЗА, ПОД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД,БЕЗ.		Познакомить с буквой Т	продолжать формировать графические навыки и навыки буквенного анализа и синтеза	

	Описательный рассказ		продолжать работу, которая проводилась в первом и втором периодах обучения			
2	«12 апреля — День космонавтики»	формировать понимание и практическое усвоение предлогов НАД, ОКОЛО, МЕЖДУ.				продолжать работу, которая проводилась в первом и во втором периодах обучения.
	Звук и буква Т	формировать понимание и практическое усвоение предлогов ЗА, ПОД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, БЕЗ.		Познакомить с буквой Т	продолжать формировать графические навыки и навыки буквенного анализа и синтеза	
	День космонавтики		формировать навыки составления творческого рассказа			
3	Домашние птицы	прилагательных с уменьшительными суффиксами -ЕНЬК-, -ОНЬК-;				продолжать работу, которая проводилась в первом и во втором периодах обучения.
	Звук и буква Т	формировать понимание и практическое усвоение предлогов ЗА, ПОД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, БЕЗ.		Познакомить с буквой Т	Продолжать формировать графические навыки и навыки буквенного	

					анализа и синтеза	
	Рассказ о «домашних птицах»		продолжать работу, которая проводилась в первом и втором периодах обучения			
4	Посуда	образование существительных с суффиксами -ИК-, -ИШК-, -ИЩ-, -НИК-, -НИЦА-, -ОНК-, -ЕНК- и др.;				продолжать работу, которая проводилась в первом и во втором периодах обучения.
	Звук и буквы согласные	формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории;		Познакомить с согласными буквами	продолжать формировать графические навыки и навыки буквенного анализа и синтеза	
	Описательный рассказ «Посуда»		продолжать работу, которая проводилась в первом и втором периодах обучения			
Май						
1	Мебель	образование существительных с суффиксами -ИК-, -ИШК-, -ИЩ-, -НИК-, -НИЦА-, -ОНК-, -ЕНК- и др.;				продолжать работу, которая проводилась в первом и во втором периодах обучения.
	Звук и буква К	формировать и закреплять ранее изученные		Познакомить со звуком К	формировать умение читать	

		грамматические категории;		обучать звуковому анализу и синтезу односложных слов типа «мак»	односложные слова типа «мак»	
	«Мебель» описательный рассказ		продолжать работу, которая проводилась в первом и втором периодах обучения			
2	профессии	формировать практическое усвоение простых способов словообразования притяжательных прилагательных				продолжать работу, которая проводилась в первом и во втором периодах обучения.
	Звуки и буквы К-Т	формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории;		Познакомить со звуками К-Т учить дифференцировать на слух и в речи звуки К-Т	продолжать формировать графические навыки и навыки буквенного анализа и синтеза	
	Описательный рассказ о профессиях		Формировать навыки описательного рассказа			
3-4	Лето. обследование		формировать навыки составления творческого рассказа			

3. Методическое обеспечение

3.1. Формы реализации программы

Вид деятельности Форма организации	Субъект воздействия	Содержание деятельности
Диагностическая деятельность (индивидуальная)	воспитанники	- Изучение медицинской и психолого-педагогической документации. - Наблюдение за воспитанником в естественных и специально организованных условиях. - Беседа с ребенком и его родителями. - Логопедическое обследование. - Анализ результатов логопедического обследования воспитанников.
Коррекционно-развивающая деятельность (Подгрупповая, индивидуальная)	воспитанники	НОД в соответствии с циклограммой деятельности: - подгруппа (1-2 раза в неделю) - индивидуально (1-3 раза в неделю)
Консультационно-профилактическая деятельность (подгрупповая индивидуальная)	педагоги групп	Проведение консультаций и тематических практикумов для педагогов Тетрадь взаимосвязи
	педагог-психолог	Совместное обсуждение результатов диагностики психических процессов и логопедического обследования воспитанников, испытующих затруднения в усвоении ООП (3 раза в год)
	родители (законные представители)	Консультирование по вопросам
	педагоги ДОУ	Проведение ПМПк. Разработка комплекса мероприятий, направленных на коррекцию выявленных отклонений в

		развитии воспитанников (3 раза в год).
Методическая деятельность (подгрупповая, индивидуальная)	Педагоги, родители (законные представители), администрация ДОУ	Формирование речевой культуры, педагогической компетентности по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста Выступления на Совете педагогов

3.2. Методы и приемы работы с воспитанниками

Методы	приемы
Наглядный	Предметная наглядность Предметные и сюжетные картинки Расположение предметов по образцу, схеме, модели . Выкладывание последовательностей, серий. Классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность, узор) Выкладывание логических цепочек Сигнальные картинки
Словесный	Вопрос как стимул к речевой активности Оценка детской речи Рассказ о проделанной работе Придумывание слов на заданный звук, слог Договаривание по образцу Комментирование собственных действий Работа с деформированным текстом, фразой. Преобразование предложений по образцу. Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам. Преобразование деформированной фразы. Выделение родственных слов из текста. Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию Выделение 4-лишнего по заданному признаку. Подбор слов по родовому признаку Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком) Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов. Работа в паре: «объясни партнеру задание».

	<p>Беседы-рассуждения: что произошло бы, если...</p> <p>Распространение предложений по наводящим вопросам</p> <p>Сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов.</p> <p>Анализирование собственных действий в конкретной ситуации.</p>
Практический	<p>Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром).</p> <p>Угадывание предметов на ощупь.</p> <p>Выполнение действий по словесной инструкции.</p> <p>Запоминание и выполнение инструкций.</p> <p>Выполнение действий по символьной инструкции.</p> <p>Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов.</p> <p>Зачеркивание заданной буквы.</p> <p>Отгадывание букв с закрытыми глазами.</p> <p>Узнавание на ощупь.</p> <p>Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики.</p> <p>Рисование буквы в воздухе.</p> <p>Графические диктанты.</p>
Игровой	<p>Инсценировки и театрализация, сказочные сюжетов.</p> <p>Использование игрушек и сказочных персонажей.</p> <p>Исправление «ошибок» педагога или персонажа.</p> <p>Перевоплощения и выполнения соответствующих действий.</p>
Репродуктивный	<p>Словесный образец.</p> <p>Одновременное проговаривание.</p> <p>Повторение, объяснение, указание.</p> <p>Словесные упражнения.</p>
Исследовательский	<p>Придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов.</p>

3.3. Перечень дидактических игр и пособий

Раздел	Перечень пособий и дидактических игр
Звукопроизношение	<p>- «Повтори не ошибись (слова сложной слоговой структуры)»</p> <p>- Картинный материал для автоматизации звуков: д-дЬ, т-тЬ, к-кЬ, г-гЬ с-сЬ, з-зЬ, ц ш, щ, ж</p>

	<p>р-рь, л-л</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 1. - Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков Ш, Ж,Ч,Щ, Ц у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2. - Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 3. - Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4. - Н.А.Поваляева Дидактический материал по логопедии «Сказки о веселом язычке» Ростов на Дону «Феникс», 2002
Словарь	<p>Карточки, пазлы по лексическим темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Деревья - Грибы - Птицы - Полевые и садовые цветы - Домашние дикие животные - Домашние дикие птицы - Дикие звери и птицы жарких и холодных стран - Насекомые, пресмыкающиеся, земноводные, рыбы - Мир растений и грибов: - Овощи, фрукты, ягоды - Цветы, деревья, грибы <p>Мир человека</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дом, улица, город - Квартира, мебель - Одежда, обувь, головные, уборы - Профессии - Транспорт - Посуда «Родственные слова» - «Скажи правильно» (антонимы) - «Многозначные слова» (действия) - «Логическая цепочка» - «Антонимы: иллюстрации» - «Сложные слова: иллюстрации» - «Часть и целое» «Четвертый лишний» «Части тела: иллюстрации»
Грамматический	<ul style="list-style-type: none"> - «Найди по цвету и назови»

строй	<ul style="list-style-type: none"> - «Придумай предложение по его модели» - «Расскажи кто где живет» (предлог в) - «Один – два – пять - девять» (согласование существительных) - «Я – ты - мы» (согласование числительных с существительными) - «Кому что?» (профессии) - «Что без чего?» (Родительный падеж имен сущ.) - «Кто у кого? Кто с кем?» (детеныши) - «Большой - маленький» (Сущ. с уменьшительно ласк. суффиксами) - «Найди по цвету и назови» (согласование имен сущ. с прилаг.) - «Чего много в магазине» (Род. Пад. Имен сущ.) - «Чья ветка, лист, полено?» (Притяж. прилаг.) - «Один - много» (мн.число имен сущ.) - «Образуй новое слово по модели» - «Скажи правильно» (приставочные глаголы) - «Чья голова, тело, хвост?» (притяж. прилаг.) - «Ориентирование»
Фонематическое восприятие Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - «Составь модель слова» (звуковой анализ) - «Зеркальные буквы» - «Буквенный конструктор» - «Прочитай слово по картинкам» - «Выдели ударный слог» - «Домики для звуков» - «Распутай буквы» - «Выложи слово картинками» - «Сложи слово» - «Ребусы» - «Слоги» - «Разгадай словечко» - «Фонетическое лото» - «Читаем сами» - «Азбука - песенка»
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - «Что сначала, что потом?» (сложносочиненное предлож.) - «Составь рассказ по серии картин» - «Придумай предлож. по его модели» - «Расскажи сказку» - «Неожиданный финал»
Психические процессы	<ul style="list-style-type: none"> - «Подбери по смыслу» - «Лото ассоциации»

	<ul style="list-style-type: none"> - «Подбери узор» - «Подбери и сравни» - Н.В.Нищева «Играйка», «Играйка №2» - И.С.Кривовяз «Играем с глаголами » (выпуск №1, №2) - Е.А.Алифанова Н.Е.Егорова «Фразовый конструктор»
--	--

3.4. Материально-техническое оснащение.

1. Методическая литература по основам логопедии и организации фронтальных и индивидуальных форм работы с детьми.
2. Литература и наглядно-дидактические пособия для диагностического обследования детей.
3. Наглядно – демонстрационный, практический и раздаточный материал.
4. Методические рекомендации и практический материал для коррекции звукопроизношения и автоматизации звуков.
5. Методический и иллюстративный материал для развития лексики, грамматики и связной речи.
6. Дидактические материалы, игры и пособия для логопедической работы с детьми:

- **Для формирования звукопроизношения:** Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики, наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков, Альбомы В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, комплексы артикуляционной гимнастики и профили звуков, игры на липучках.
- **Для формирование слухового внимания, фонематического восприятия и навыков звукового анализа:** музыкальные инструменты, звучащие игрушки, игры для формирования закрепления навыков звукового анализа и синтеза раздаточный материал: цветные фишки, карточки.
- **Для формирования лексико-грамматического строя речи:** предметные картинки по всем лексическим темам, игры на развитие навыка словообразования, подбор антонимов и синонимов, мелкие игрушки для игр с песком.
- **Для обучения грамоте:** Разрезная азбука, звуковые схемы слов, графические схемы предложений, алфавит на кубиках, слоговые таблицы.
- **Для развития связной речи:** Графические схемы для рассказывания по темам: Времена года, овощи, фрукты, животные, игрушки, серии сюжетных картинок, предметные картинки и игрушки для сравнительных и описательных рассказов, тексты для пересказов,

деревянные и бумажные герои сказок «Курочка ряба», «Три поросенка», «Теремок» и др.

- **Для развития мелкой моторики, речевого дыхания:** «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками, «сенсорные коробки» с различными наполнителями, дыхательные тренажёры, игрушки для развития дыхания (вертушки, свистульки, дудочки, «мыльные пузыри», воздушные шары), мозаики, пазлы, бечёвки с узелками, бусы на нитке, массажные мячи, трафареты, карандаши.

7. Стол письменный.

8. Стулья.

9. Шкаф для пособий.

10. Компьютер с выходом в интернет

11. Зеркала для индивидуальной работы.

12. Одноразовые зондозаменители, шпатели, спиртовые салфетки, салфетки, вата.

Литература.

1. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (Н.В. Нищева).
2. Практическое пособие В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения». М.: 1998
3. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной Москва «Просвещение» 2010.
4. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи детей» (Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина).
5. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова).
6. Османова Г.А., Позднякова Г.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков.- СПб.: Каро, 2007. – 88с.
7. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
8. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
9. <http://logoportal.ru>(<http://logoportal.ru/rechevaya-karta-dlya-obsledovaniya-rebenka-doshkolnogo-vozrasta.html>)