**Проект для детей первой младшей группы. Нетрадиционные техники рисования.**

**«Маленькими ручками – ЦЕЛЫЙ МИР»**

***«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.***

***От пальцев, образно говоря,***

***идут тончайшие нити — ручейки,***

***которые питают источник творческой мысли.***

***Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,***

***тем умнее ребенок».***

***В. А. Сухомлинский***

**Срок реализации проекта: краткосрочный.**

**Тип проекта: творческий**

**Участники проекта: педагоги, дети**

**Цель проекта**: развитие художественно-творческих способностей детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Задачи проекта**:

* Знакомим детей группы раннего возраста с нетрадиционными способами рисования (пальчиками, ладошками, тычками, кусочками поролона или жатой бумаги) формируем интерес к изобразительной деятельности;
* Способствуем овладению воспитанниками простейших нетрадиционных способов рисования, продолжаем знакомить детей с названиями основных цветов;

**Актуальность:**

Ранний возраст - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития.

Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, потребность в рисовании заложен на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности малыша.

**Описание материала:**

В ходе проекта дети знакомятся с использованием нетрадиционных техник рисования. С детьми были проведены занятия на которых дети заглянули в удивительную сказку превращений и стали активными ее участниками. Дети не просто переносили на бумагу что-то из окружающего мира, а жили в этом мире, входили в него, как творцы красоты, наслаждались этой красотой.

В реализации данного проекта я использовала следующие материалы: тычки, ватные диски и палочки, комочки сжатые из бумаги, поролон, штампы сделанные своими руками, крышки от пластиковых бутылочек и т.д. Также мы рисовали пальчиками и ладошками, что радовало моих малышей больше всего.

***Основные этапы проекта***:

**I этап –Подготовительный:**

* подбор и изучение методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;
* разработка содержания проекта;
* планирование предстоящей деятельности,
* подбор наглядно - демонстрационного материала.

**II этап – Практический**

* Обеспечение условий для реализации проекта:
* разработка игр-занятий для воспитанников;
* оформление уголка «Художественное творчество»;
* накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по теме «Нетрадиционная техника рисования с детьми раннего возраста.

Представляю перечень игр-занятий нетрадиционными способами, проводимые с детьми в рамках проекта.

***Тема:*** «Давайте познакомимся!», рисование пальчиком «Укрась матрешку».

Цель: научить рисовать детей точки пальчиками, продолжать знакомить с основными цветами (красный, развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

***Тема:*** «Веселый ежик», рисование одноразовыми вилками «Иголки для ежа».

Цель: учить детей рисовать одноразовыми вилками, оставляя оттиски на бумаге(иголочки), развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

***Тема:*** «Репка», рисование поролоновыми подушечками.

Цель: учить детей рисовать поролоновыми подушечками, совершенствовать мелкую моторику ребенка. Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой детей.

***Тема:*** «Сказка в гости к нам пришла», рисование крышками «Украсим елочку».

Цель: учить детей рисовать крышками от пластиковых бутылочек, подготовленными воспитателем. Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой детей.

***Тема:*** «Тихо падает снежок», рисование ватной палочкой (следы падающих хлопьев снега).

Цель: учить рисовать ватными палочками, ритмично наносить отпечаток на бумаге; выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.

***Тема:*** «Солнышко», рисование ладошкой (лучики, коллективная работа.

Цель: учить детей опускать ладошку в гуашь и оставлять оттиск на листе бумаги, воспитывать любовь к природе.

***Тема:*** «Птички улетели в теплые края», рисование ладошкой ,коллективная работа. Цель: закреплять умение детей при помощи взрослого опускать ладошку в гуашь и оставлять след на листе бумаге с изображением, подготовленными воспитателем заранее, воспитывать чувство прекрасного.

**III этап - Заключительный** (аналитический):

***Формы работы, методы и приемы.***

**Работа с детьми:**

* совместная деятельность взрослого и ребенка;
* рассматривание иллюстраций;
* чтение художественной литературы;
* продуктивная деятельность под музыку,
* игры и упражнения под тексты стихотворений;
* наблюдение за природой;
* рассматривание игрушек;
* оформление выставки

***Способы нетрадиционного рисования.***

**«Рисование пальчиком»:** ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**«Рисование ладошкой»:** ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

**«Точечный рисунок»:** один из необычных приемов - рисование точками. Для этого подойдут обычные ватные палочки. Принцип очень прост: нужно обмакнуть палочку в краску и оставить на листе бумаги след. Это может быть дождик, снежок или зернышки для цыплят, курочки, мышки.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

- формирование у детей группы раннего возраста знаний о нетрадиционных способах рисования (рисование пальчиками и ладошками);

- развитие у детей навыков и умений пользоваться разнообразными средствами изображения;

- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

***Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:***

• Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.).

• Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);

Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.

• Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)

Проект «Маленькими ручками- целый мир» (нетрадиционные способы рисования для малышей) направлен на развитие творческого воображения у детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

**Вывод**

Применяя нетрадиционные методы рисования, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать.

Я намерена и дальше продолжать работу в этом направлении, так как нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения.

Список литературы:

Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования»,М: Скрипторий 2003.

А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования», КАРО, 2010.

Комарова Т. С. «Детское художественное творчество».- М.:Мозайка-Синтез, 2008.

О. Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности», АЙРИС-пресс, 2006.

О. Э. Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность)», разработано в соответствии с ФГОС, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

И. А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

8. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]