**КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ В 1 младше группе НА ТЕМУ:**

**«В гостях у сказки»**

 Сказка учит добро понимать,

О поступках людей рассуждать,

Коль плохой, то его осудить,

Ну а слабый – его защитить!

Дети учатся думать, мечтать,

На вопросы ответ получать.

Каждый раз что-нибудь узнают,

Родину свою познают!

А. Лесных

**Актуальность проекта:**

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. Телевизор, видео, компьютерные игры поглощают время ребенка, захватывают заповедные уголки его сознания и души. Большинство родителей не находят времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Ведь книгу нельзя заменить экраном. Книги со сказками вводят ребенка в мир человеческих чувств, радости и страданий, отношений, поступков, характеров. Велика роль сказок в формировании личности и речевом развитии ребенка.

Сказка — необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

 *К.И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного* – **«воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».**

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное — новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром

Уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка.

Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Для повышения интереса к книге, был разработан проект «Сказка рядышком живет», развивающий устойчивый интерес к сказке как к произведению искусства. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень заинтересованности и любознательности дошкольника, помогают окунуться в увлекательный мир книги.

***Цель:***

Развитие интереса к сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей

***Задачи***

* Развивать речевую активность детей, активизировать и обогащать словарный запас
* Учить узнавать персонажи сказок по картинкам и иллюстрациям.
* Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки и интерес к сказкам.
* Развивать элементы детского творчества в продуктивной деятельности
* Воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой
* Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду
* Развитие совместного творчества родителей и детей

**Тип проекта**: информационно – игровой.

 **Продолжительность**: краткосрочный с 17.10 по 21.10

 **Участники проекта:** воспитатели, дети, родители

**Материалы и оборудования**:

 иллюстрации к сказкам, книги, разные виды театра( пальчиковый, настольный и т.д), маски сказочных персонажей для игр.

**Этапы проекта:**

*1.Подготовительный:*

 -.Постановка цели и задач.

 -Составление плана деятельности.

 -Подбор материала по данной теме.

 -Подбор информации для родителей.

 *2.Основной:*

 - Совместная деятельность детей и воспитателей в соответствии с поставленной задачей.

 -Работа с родителями

Консультация «Сказка в жизни ребенка»

 Буклет «Читайте детям сказки»

*3. Заключительный*

 ФОТООТЧЕТ на сайте ДОУ

**Формы работы:**

-беседы

-чтение, просмотр и показ сказок

-продуктивная деятельность детей

-выставки творческих работ

***Народные подвижные игры*** - «Зайка серенький сидит..», «Ровным кругом», «Лохматый пес», «У медведя во бору», «Кот и мышь», «Курочка -хохлатка»,

Загадки о сказках. Пословицы, поговорки, прибаутки, потешки о русском народном быте и гостеприимстве.

Пальчиковые игры по мотивам народных сказок.

Физ. минутки по русским народным сказкам.

***План реализации проекта в форме тематических дней***

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема дня** | **Вид деятельности** |
| ***«Здравствуй, сказка!*** | Привлечение детей к книжной полке .рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.**Ситуация** «Герои каких сказок спрятались на полке?»**Игра-имитация** «Испеки мне колобка»**Д.игра** «Катится-не катится»**Мозаика** «Цветные дорожки» - желтая для зайчика, зеленая для волка, синяя для мишки, красная для лисы |
| ***«Чудо-репка»*** | Привлечь внимание детей к корзине с овощами. Выяснить какие овощи детям знакомы, где растут. Показать детям овощ репку.**Игра** «Собери урожай» - собрать овощи в корзинку « кто спрятался» «Кто не на своем месте»**Пальчиковая игра** «Овощи»**Рассказывание сказки** «Репка» по сюжетной картинке  |
| ***«Сундучок сказок»*** | **Беседа** «Наши сказки»**Пальчиковая игра** «Идет коза бодатая..»Привлечь детей играми с мыльными пузырями**Рассказывание** аудиосказки «Колобок»**Лепка** «Яблоки для зайчика» |
| ***«По тропинкам сказок»*** | **«Домашние птицы»**Цель: познакомить детей с домашними птицами ( курочка, уточка, гуси) рассмотреть внешний вид птиц Рассказать где живут, как человек заботится о них**Рисование пальчиками** «Зернышки для петушка»**Чтение сказки** «Курочка Ряба»**Подвижная игра** «Курочка и цыплята» |
|  ***«Кто в теремочке живет»*** |  **Игра с героями сказки** «Теремок» в прятки, дети ищут героев сказки по группе, находят, выставляют их на стол.Игра- имитация «Кто как ходит», «Кто как кричит»Строительные игры – воротики**Настольный театр сказка** «Теремок»**Консультация** для родителей «Читаем сказки дома» |

**Вывод.**

 В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития маленьких дошколят, но при этом необходима опора на фольклорный материал ( сказку, которая исключает нравоучительность и включает игровое общение) Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности.

Использование сказок способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, творческому развитию малышей и эмоциональной отзывчивости, расширению словарного запаса.

В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создает теплую, задушевную атмосферу в доме.

**Консультация для родителей «Сказка в жизни ребенка»**

*"Сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений. "*

В. А. Сухомлинский

Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

 Сказки детям становятся интересны уже к двум годам. Если ребёнок живёт в любящей и заботящейся о нём семье, то его готовят к этому с младенчества. Слушая их, кроха, словно по ступенькам, приходит к сказке и остаётся с ней на всю жизнь. Сказка является таким же необходимым этапом развития ребёнка, как и игра. А запретить своему чаду играть не сможет ни один любящий родитель.

**Что такое сказки?**

Волшебные истории о принцах и принцессах из сказочных королевств? И да, и нет. На самом деле сказок очень много, их потенциал огромен: ими можно просто заинтересовать ребенка, усыпить его на ночь, подвигнуть на изменения, произвести воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.

 Сказки и внутренний мир ребенка неотделимы друг от друга. В любом обществе детские рассказы собирают большую аудиторию маленьких слушателей. Для этого есть веские причины. Взрослым, следует помнить, что если они хотят научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, чтобы это было узнаваемо, удобоваримо и понятно.

**Что даёт сказка?**

Сказки передавались и передаются из поколения в поколение на протяжении веков, и находят отражение в культурах разных народов. В них поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы. В «Золушке», например, говорится о соперничестве между сестрами. «Мальчик с пальчик» рассказывает о беззащитности маленького героя, который оказался в мире, где все подавляет своими размерами, масштабами и мощью.

В сказках противопоставляются добро и зло, жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Они говорят ребенку, что мир - очень сложная штука, что в нем есть немало несправедливости, что страх, сожаление и отчаяние - в такой же степени часть нашего бытия, как радость, оптимизм и уверенность. Но самое главное - они говорят ребенку, что если человек не сдается, даже когда положение кажется безвыходным, если он не изменит своим нравственным принципам, хотя искушение и манит его на каждом шагу, он в конце концов обязательно победит.

 Слушая сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, сказки вселяют в ребенка надежду, что чрезвычайно важно. Ребенок, лишенный надежды или утративший ее, отказывается от борьбы и никогда не добьется успеха.

 Сказка учит ребенка сравнивать, сопоставлять, сопереживать, развивать связную речь, нравственные качества. Также она корректирует мышление, внимание, память, воображение, мимику лица и жесты.

Сказка - это как чудо. Если бы не было чудес, жизнь была бы скучной и неинтересной. Лишь только там, в сказке, есть то, что заставляет людей верить в чудо.

Если сказку внимательно читать или слушать, то обязательно поймешь, что в ней главное, всегда отыщешь зерно мудрости. Без намека сказок не бывает, недаром же они часто кончаются лукавой присказкой: «Сказка - ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок!».

**Как читать сказку?**

Для чтения сказок следует подбирать «нужное» время - когда ребенок и Вы в спокойном эмоциональном состоянии, в «хорошем расположении духа». Можно прямо перед сном, когда есть время поразмыслить и поговорить. При засыпании полученный опыт лучше закладывается в подсознание.

 Читать нужно с удовольствием, не отвлекаясь, тогда ребенок получит больше пользы, а вы положительные эмоции.

После сказки можно провести беседу, в которой обсудить поступки героев и попытаться привести ребенку похожие ситуации из реальной жизни.

 Уважаемые родители, помните, что сказки - совершенно необходимый этап в развитии ребенка, так как у детей, которым родители читают или рассказывают сказки, формируется так называемый запас жизненной прочности - некая картотека, библиотека жизненных ситуаций.

***ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ НА ОСНОВЕ СКАЗОК***

Такие комплексы пальчиковых игр позволяют повысить общий тонус,

 развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение.

В работе с детьми можно использовать готовый пальчиковый театр,

также пальчиковый театр в виде маленьких вязаных колпачков,

что придает двойной эффект – массаж фаланг пальцев руки,

 также можно нарисовать героев сказок на подушечках

 пальцев и с удовольствием проиграть сказку с детьми

(Дети поочередно загибают пальчики.

На последнюю строчку хлопают в ладоши.)

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть Рукавичка,

Теремок,

Колобок – румяный бок.

Есть Снегурочка – краса,

Три медведя,

Волк – Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку,

Нашу вещую каурку.

Про жар-птицу сказку знаем,

Репку мы не забываем

Знаем Волка и козлят.

 \*\*\*\*\*\*\*\*\*

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

Три медведя, Теремок,

 Колобок- румяный бок!

Репку мы не забываем,

 Знаем Волка и козлят

- Этим сказкам каждый рад!

**«Рукавичка**»

Из-за леса, из-за гор

Дети шлепают ладошками по коленям.

 Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил,

 Показывают обратную

 сторону ладони.

Рукавичку обронил.

 Вытянуты большим пальцем вверх

 – показать жест «Рукавичка».

 Мышка по полю бежала.

 Бегают пальчиками

 одной руки по другой.

 Рукавичку увидала.

 Жест «Рукавичка».

Кто, кто здесь живет?

Стучат правым кулачком

по левой ладощке.

Мышку здесь никто не ждет?

Грозят пальцем.

а жить – поживать,

 Звонки песни распевать.

 Хлопки.

 Зайка по полю бежал,

жест «Зайка»

Рукавичку увидала.

Жест «Рукавичка».

 Кто, кто здесь живет?

 Стучат правым

 кулачком по левой ладощке.

 Звонко песенку поет?

 Хлопки.

 Мышка зайку пригласила,

Зовут,

 жестикулируя правой рукой.

Сладким чаем напоила.

Вытягивают вперед руки,

 ладошки складывают в виде чашечки.

 Зайка прыг, зайка скок,

Зайка пирогов напек.

«Пекут» пирожки.

Как по лесу шла лисичка,

 Мягкие движения кистями рук.

Увидала рукавичку.

Жест «Рукавичка».

 - Кто, кто здесь живет?

 Стучат правым кулачком по левой ладощке.

Звонко песенку поет?

 Хлопки

И лисичку пригласили.

 Мягкие движения кистями рук.

 Пирожками угостили.

«Пекут» пирожки.

Стала жить там поживать,

 Пол метелкой подметать.

 Движение руками вправо-влево.

Мишка по полю гулял.

 Стучать но коленкам кулачками.

 Рукавичку увидал.

 Жест «Рукавичка».

 - Кто, кто здесь живет?

 Стучат правым кулачком по левой ладощке.

 Звонко песенку поет?

Хлопки

Звери испугались.

Сжать пальцы в «замок».

 В страхе разбежались. Развести руки в сторону.

 **«Пять сыновей»**

Как у мамочки моей

 Было пять сыновей.

 Шевелят пальчиками

Мама их кормила,

Щелчок правой руки по

 подушечке каждого пальца левой

Молочком поила.

Надавить указательны

 пальцем на подушечки пальцев левой руки,

слегка отклоняя пальцы.

 Очень чисто мыла.

Помассировать правой рукой каждый палец левой,

 начиная с подушечки, опускаясь вниз

Сказки говорила.

 Загнуть каждый палец правой рукой на лев

 И гулять водила

 Разогнуть каждый палец на руке

(Те же самые упражнения выполнить с другой рукой)

***СКАЗКИ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ***

 **Сказка на ночь про снеговика «Находчивый друг»**

**Автор: Ирис Ревю**

Жил-был снеговик. И звали его Снегуша. Он состоял из снежного кома, комка и комочка. В качестве носа у него была отличная морковка, глаза заменяли серебряные пуговки, а на голове он носил обычное ведро, потому что зимой без головного убора было холодно. Вместо рук у него были веточки, но он ими управлял очень ловко.

На завтрак снеговик ел кашу из снега, на обед – леденцовый суп, а на ужин — снежную запеканку и салат из свежих сосулек.

Снеговик жил на краю Сказочного леса и часто любовался его красотой. Вечерами лес задумчиво смотрел на золотые звёзды и стоял безмолвный, поскрипывая стволами стройных елей. Зелёные красавицы, опасаясь мороза, прятали свои колючие лапы в ажурные снежные муфты.

У снеговика Снегуши был друг, зайчонок Говорун. Был он маленький, беленький и очень говорливый. Прибегая к снеговику, он всегда быстро рассказывал какую-нибудь историю. Последняя история была про лето и комариков.

Снеговик не знал, что такое «лето», но с интересом слушал друга. Зайчонок сообщал, что комарики летом пищат очень сильно, и он много раз говорил им, что у него длинные уши, и он слышит очень хорошо, поэтому ни к чему пищать так громко.

Рассказывая, заяц громко смеялся, а снеговик из вежливости произносил: «Хи-хи-хи».

Иногда к Снегуше захаживал волк Тайфун. Суровым голосом он спрашивал, цела ли морковка на носу снеговика, не съели ли её голодные зайцы? А ещё он узнавал, долго ли продлятся морозы, потому что они ему порядком надоели. Снеговик не умел предсказывать погоду, но волку казалось, что такой закалённый снежный человек знает о погоде всё.

И вот однажды произошла такая история. К снеговику в очередной раз должен был прийти волк. И надо же такому случиться, что зайчонок Говорун прибежал к Снегуше перед самым его приходом.

Снегуша испугался, а зайчонок Говорун болтал, как всегда, без остановки.

— Да помолчи ты, маленький болтуша, прячься немедленно, сейчас сюда придёт волк!

У зайчонка Говоруна затряслись поджилки. Спрятаться, но куда? Снеговик стал поспешно думать, куда бы спрятать зайчонка. Зайчонок предлагал разные фантастические варианты:

— Может, попросить солнышко превратить меня в солнечного зайчика? Или может, ты, Снегуша, закинешь меня на сосну?

И тут снеговику пришла в голову отличная мысль!

Он скинул с головы ведро, в которое попросил прыгнуть зайчонка, и надел его снова на голову. Зайчонка как ни бывало!

Прибежавший волк Тайфун поздравил снеговика с наступающим Новым годом, потоптался, покряхтел и убежал к своим детям. Зайчонок Говорун вылез из ведра и спрыгнул на землю.

— Снеговику Снегуше и его отличному ведру-шляпе ура! – пронзительно прошептал заяц. Он побоялся кричать громко, так как волк мог убежать ещё недалеко.

Снеговик поздравил зайчонка с Новым годом и велел ему поторопиться домой, потому что уже темнело, и зайчонку пора было ложиться спать.

Перед сном зайчонок посмотрел на звёздное небо и насчитал пять золотых звёздочек. Звёзд было больше, но зайчонок умел считать только до пяти. После этого он быстро уснул.

**Сказка про ёлочку**

**Автор: Ирис Ревю**

В одном лесу жила-была ёлочка-весёлочка. Лес назывался Чудесный, а у ёлочки имени не было. Просто ёлочка. Но она тоже была чудесная: стройная, пушистая.

Летом она работала простой ёлкой. Была довольно колка и очень зелена. Под ней часто прятались грибы: рыжики, маслята, и даже король грибов, боровик!

Зимой у ёлочки-весёлочки была совсем другая работа. Если подружки, сосны да осинки, мирно дремали под мелодии метели, то ёлке было совсем не до сна.

Зимой она работала… новогодней ёлкой.

Что такое «новогодняя ёлка» зайчик Снежок не знал. Он родился-то весной, и ёлочку в новогоднем наряде никогда не видел. От мамы Снежок знал, что ёлка в Новый год очень красива.

А пока Снежок понимал только, что ёлочка — настоящая кормилица. Белки, клесты-еловики, дятлы, полевые мыши с удовольствием угощались семенами её вкусных шишек.

— Ладно, — думал про себя Снежок, — скоро Новый год, тогда и посмотрю на ёлочку в новогоднем наряде.

И вот однажды зайчик Снежок, как обычно, побежал к ёлочке. Увидев её, он очень удивился. Сначала он подумал, что сбился с дороги и прибежал куда-то не туда. Но, оглядевшись вокруг, он понял, что место правильное.

Ёлочка была такая красивая, что ни в сказке сказать, ни пером описать. На макушке сияла звезда, на ветвях переливались разноцветные бусы, а нити золотого дождя тянулись от самой верхушки до пяточек. Шары, хлопушки, пестрые фонарики украшали лесную красавицу. Ещё на ёлочке уютно устроились овечки, собачки, мишки, тигрята.

Зайчик Снежок от волнения не мог не произнести ни слова. Но потом он сказал:

— Какое чудо! Никогда не видел ничего лучше!

Ёлочка тихо улыбалась. Зайчик топнул одной ножкой, потом второй. Но вдруг пританцовывающий Снежок увидел, что за дальними деревьями бегает волк. Зайчик задрожал от страха.

— Ёлочка, миленькая, спрячь меня! – попросил Снежок.

Новогодняя красавица протянула к нему свои пушистые веточки, и зайчик запрыгнул на ёлку.

Когда серый волк подбежал к ёлочке, никакого зайца и близко не было. И только новая новогодняя игрушка украшала одну из самых пушистых веток.

— Какая нарядная ёлка! Такая ароматная! – бурчал волк и пока никто видел, тоже стал приплясывать.

Глядя на то, как танцует волк, зайчик Снежок едва сдерживал смех. Но он понимал, что если он засмеётся, то волк сразу его обнаружит на ветке.

Вскоре волк убежал домой. Зайчик Снежок спрыгнул с ёлочки, обнял её и поблагодарил.

А ёлочка пригласила его на Новый год.

— В новогодний праздник звери друг друга не трогают. Потому что этот праздник волшебный.

— Ура! — только и крикнул зайчик Снежок. Он побежал домой, чтобы пораньше лечь спать. Ведь скоро Новый год.